

KULTUR in

Herbst 2024



AUB



ARS MUSICA

KULTUR IM HERZEN FRANKENS

08. September, 17:00 Uhr
■ **Orgel und Mehr**
Von Barock bis Bartók
15. September, 20:00 Uhr
■ **Musik in Fränkischen Spitalkirchen**
Menage de Musique mit Cello und Akkordeon
21. September, 20:00 Uhr
■ **Stummfilm mit Orgelimprovisation**
Filip Presseisen, Schlimbach-Orgel
27. September, 18:00 Uhr
■ **Finissage / Jubiläumsausstellung**
29. September, 19:30 Uhr
■ **Jazzkonzert**
Pure Desmond „100“
06. Oktober, 19:30 Uhr
■ **Kammerkonzert**
SereniDuo
13. Oktober, 19:30 Uhr
■ **Jazzkonzert**
Jonas Sorgenfrei: Trio Live
20. Oktober, 19:30 Uhr
■ **Kammerkonzert**
Trio Vier
27. Oktober, 18:00 Uhr
■ **Klavierabend**
Beflügelte Romantik
03. November, 18:00 Uhr
■ **Kinderlieder für Erwachsene**
Homo ludens
10. November, 18:00 Uhr
■ **Die Arabische Laute . . . und Leise**
Aktham Abou Fakher
17. November, 18:00 Uhr
■ **Lyrik und Musik**
„Wovon der Sturm zu erzählen weiß“
08. Dezember, 18:00 Uhr
■ **Engesingen**
respektlos-andächtig



STADT AUB
Kleine Stadt. Große Freude.

Unsere Kulturförderung:
Gut für die Sinne.
Gut für Deutschland.
Gut für Mainfranken.



Kunst und Kultur prägen die gesellschaftliche Entwicklung und erhöhen die Lebensqualität: Menschen entdecken ihre Schaffenskraft, ihre Offenheit für Neues, ihre Sinne. Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt hier eine Vielzahl von regionalen und nationalen Projekten. Sie ist mit jährlichen Zuwendungen von rund 140 Mio. Euro der größte nichtstaatliche Kulturförderer Deutschlands. www.gut-fuer-deutschland.de

Sonntag, 08. September, 17:00 Uhr
SPITALKIRCHE

KULTUR

ORGEL UND MEHR ORGEL UND MEHR



Foto: Harald Konietzko

Erik Konietzko / Schlimbach-Orgel
Lena Schmid / Querflöte

Im Rahmen der Konzertsreihe Orgel und Mehr präsentiert Erik Konietzko an der Orgel von J. M. Schlimbach ein Programm mit Literatur aus vier Jahrhunderten. Neben Werken von J.S. Bach und W.A. Mozart kommen Werke der Romantik - repräsentiert durch Schubert, Mendelssohn Bartholdy und Fauré - und der frühen Moderne (Bartók) zur Aufführung.

Das Programm wird von einer Eigenkomposition Erik Konietzkos erweitert. Unterstützt wird er dabei von der Flötistin Lena Schmid. Durch die vielfältigen Klangspektren der Querflöte lassen die beiden einen abwechslungsreichen Dialog mit den Orgelregistern entstehen.

Erik Konietzko, geboren 1997 in Lichtenfels, studierte Orgel und Kirchenmusik bei Prof. Christoph Bossert an der HfM Würzburg. Ab September 2024 wird er als Kirchenmusiker und Organist an der Wieskirche (Weltkulturerbestätte) und am Wolfenmünster Steingaden tätig sein.

Sonntag, 15. September, 20:00 Uhr
SPITALKIRCHE

Samstag, 21. September, 20:00 Uhr
SPITALKIRCHE

MUSIK IN FRÄNKISCHEN SPITALKIRCHEN

Menage de Musique mit Cello und Akkordeon



Ivan Turkalj
Violoncello
Žan Legat
Akkordeon



Mit einer mutigen und energievollen Neuvermessung des klassischen Repertoires verpasst Cellist Ivan Turkalj der Musik eine Frischzellenkur, durchbricht gut gelaunt vermeintliche Genre Grenzen und erweitert mit Hingabe das Spielfeld des Cellos. Zusammen mit Žan Legat am Akkordeon und Bandoneon bewegen sie sich seit 2007 als Duo zwischen altherwürdigem Repertoire und frischen Klangwelten. Die Kombination aus Akkordeon, Bandoneon und Cello dient als ideales Spielfeld, um Tango, Alte Musik, Jazz und Neue Musik zu einem aufregenden Konzert- und Klangerlebnis zu vereinen.

Weitere Termine:

Freitag	13. September	20 Uhr Spitalkirche Ochsenfurt
Samstag	14. September	20 Uhr Spitalkirche Bad Windsheim
Sonntag	15. September	17 Uhr Spitalkirche Röttingen
Sonntag	15. September	20 Uhr Spitalkirche Aub

STUMMFILM MIT ORGELIMPROVISATION STUMMFILM MIT ORGELIMPROVISATION

Safety Last! 1923



Foto: Michal Szalkiewicz

Filip Presseisen, Schlimbach-Orgel

Der Film „Safety Last!“ unter der Regie von Fred C. Meyer und Sam Taylor - mit Harold Loyd in der Hauptrolle - stammt aus dem Jahr 1923.

Er ist eine großartige romantische Komödie von 73 Minuten Länge, mit einer sehr berühmten Szene, in der ein Gebäude bestiegen wird.

Zu diesem Klassiker aus der Stummfilmära improvisiert Filip Presseisen, der schon einige Male in Aub zu Gast war, auf der Schlimbachorgel der Spitalkirche.

Filip Presseisen lebt in Krakau und gibt Orgelkonzerte in vielen Ländern Europas und in der USA.

Beim Internationalen Kinoorgel-Wettbewerb im Babylon-Kino Berlin gewann er 2015 den ersten Preis. Im Jahr 2016 wurde er beim Wettbewerb der Internationalen Orgelwoche Nürnberg für die beste Leistung an historischen Instrumenten ausgezeichnet.



Friedrich Neckermann GmbH
EG Schlacht- und Zerlegebetrieb

Vieh & Fleisch aus Franken

Rothenburger Straße 1, 97239 Aub - Telefon 09335/996820 Fax /9968229

Freitag, 27. September, 18:00 Uhr
SPITALBÜHNE

Sonntag, 29. September, 19:30 Uhr
ARS MUSICA

20 JAHRE FRÄNKISCHES SPITALMUSEUM AUB

JAZZKONZERT

Finissage / Jubiläumsausstellung

JAZZKONZERT

Pure Desmond „100“



Lorenz Hargassner
Altsaxofon
Johann Weiß
Gitarre
Christian Flohr
Kontrabass
Sebastian Deufel
Schlagzeug

Das Ausstellungsprojekt Vom Erspüren der Spuren möchte die reiche Geschichte von Aub in die Gegenwart holen. Fünf Künstlerinnen aus Wien, Brüssel, Halle und München erkunden dafür die vielfältigen Spuren der bewegten Vergangenheit Aubs. In einer Art künstlerischen Forschung nähern sie sich den Zeugnissen vergangener Zeiten und arbeiten die Ergebnisse ihrer Recherchen in eine künstlerische Intervention ein. Dabei geht es nicht nur um historische Fakten, sondern um das Erspüren der Atmosphäre und in der Folge um die künstlerische Aneignung von Orten, Objekten oder Architekturen. Die Künstlerinnen kommen aus unterschiedlichen Bereichen und arbeiten mit unterschiedlichen Medien, Materialien und Ausdrucksformen. So können die Interventionen entweder dokumentarisch, performativ, skulptural, erzählerisch oder abstrakt sein.

Vernissage: 9. August 2024, Spitalbühne Aub

Laufzeit: 9. August bis 27. September

Finissage und Katalogvorstellung: 27. September

teilnehmende Künstler*innen:

Iris Böhnlein (Wien), Julie de Kezel (Brüssel), Claire Ebendinger (Halle), Diana Galli (München), Anna-Lena Keller (München)

Kuration: galaxieoffgalerie

mit freundlicher Unterstützung von:

Stadt Aub, Landkreis Würzburg, Bezirk Unterfranken, Kulturfonds Bayern, Stiftung der Sparkasse Mainfranken

Der amerikanische Saxophonist und Komponist Paul Desmond, der als Mitglied des Dave Brubeck Quartetts weltberühmt wurde, wäre im Jahr 2024 hundert Jahre alt geworden.

Deshalb beschloss die Band „Pure Desmond“ ein Album mit seiner Musik aufzunehmen, als Liebesbrief, als Geburtstagsgeschenk an ihn, als Hommage an sein musikalisches Genie.

Es ist der reine Desmond, organisch fließend, fokussiert, voller melodischer Raffinesse, den die Band zelebriert: Kühl gespielter Jazz in expliziten Strukturen, was nicht bedeutet, dass die Leidenschaft fehlt.

Gemäß Desmonds legendärem Ausspruch: „I think I had it in the back of my mind that I wanted to sound like a dry Martini.“



Veranstalter: Förderverein Fränkisches Spitalmuseum Aub / Eintritt frei

Veranstalter: Ars Musica Aub e.V. / Eintritt frei

Sonntag, 06. Oktober, 19:30 Uhr
ARS MUSICA

Sonntag, 13. Oktober, 19:30 Uhr
ARS MUSICA

KAMMERKONZERT KAMMERKONZERT

SereniDuo



Ana Lama Benítez
Gitarre
Nectaria Delgadillo
Violoncello

Das SereniDuo ist ein dynamisches Frauenduo, das für ihre fesselnden Darbietungen gefeiert wird und bei dem sich technische Meisterschaft und gefühlvoller Ausdruck verbinden.

Nectaria Delgadillo am Violoncello und Ana Benítez an der Gitarre vereint eine gemeinsame Leidenschaft für zeitgenössische Musik, das Repertoire reicht vom zwanzigsten bis zum einundzwanzigsten Jahrhundert.

In ihrem aktuellen Konzertprogramm, begeben sie sich auf eine musikalische Reise von Europa bis nach Südamerika und zurück in die musikalische Gegenwart des 21. Jahrhunderts in Frankreich. Es werden u. a. Bearbeitungen für Gitarre und Violoncello von Heitor Villa-Lobos und auch Enrique Granados zu hören sein. *Diese Veranstaltung wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern e. V. aus dem Förderpaket FREIE KUNST des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.*

**TONKÜNSTLER
LIVE SPECIAL**

Veranstalter: Ars Musica Aub e.V. / Eintritt frei

JAZZKONZERT JAZZKONZERT

Jonas Sorgenfrei: Trio Live



Foto: Sebastian Richter

Denis Gäbel
Tenor- und Sopransaxofon
Matthias Akeo Nowak
Bass
Jonas Sorgenfrei
Schlagzeug

Die Kompositionen von Jonas Sorgenfrei erzählen von Gedanken und Träumen in seinem Alltag als konzertierender Musiker, von Reisen und von Eindrücken, die ihn in seinem Leben auf Achse heimsuchen.

In den vielfarbigem, stimmungsvollen Kompositionen, die oft zwischen ausgeschriebenen und frei improvisierten Passagen hin und her pendeln, ist das Interplay dicht und organisch. Im Vordergrund steht der melodiose Charakter der Stücke und das spontane, freie Zusammenspiel in einer reduzierten, transparenten Formation.

PHYSIOTHERAPIE
Langer & Ulsamer-Hemm



Kassenleistungen:

Krankengymnastik • Krankengymnastik nach Bobath •
Manuelle Therapie • Lymphdrainage • Klassische
Massage • Wärme- und Kälteanwendungen •
Elektro- und Ultraschalltherapie • Hausbesuche

Private Leistungen:

Lasertherapie • Fußreflextherapie • Migränetherapie
nach Kern • Therapie nach Dorn • Schröpfmassage •
Kinesiotape

Unser Geschenkipp:
Wellnessgutscheine
für Familie & Freunde!

Termine unter:

Physiotherapie Langer & Ulsamer-Hemm
Heerstraße 21, 97239 Aub
Telefon: 0 93 35/99 70 80



Veranstalter: Ars Musica Aub e.V. / Eintritt frei

Sonntag, 20. Oktober, 19:30 Uhr
ARS MUSICA

KAMMERKONZERT KAMMERKONZERT

Trio Vier



Foto: MeikeMaennel

Rebekka Wagner
Violine
Sophia Schulz
Cello
Stephan Goldbach
Kontrabass

Das Trio Vier führt die Zuhörer*innen auf eine faszinierende Reise durch die unerforschten Weiten der Kammermusik. Jedes Stück ist eine kreative Explosion, die die traditionellen Grenzen der Kammermusik verschiebt und moderne Perspektiven präsentiert, es entsteht eine mitreißende Mischung aus traditionellen und zeitgenössischen Klängen. Die Musik des Trios, die sie selbst als „progressive chamber music“ bezeichnen, ist anspruchsvoll und zugänglich zugleich.

Getränke Hirth Inh. Georg Stüber e. K.
Uffenheimer Straße 8
97239 Aub
info@getraenke-hirth.de
Tel 09335/99950



Getränkfachhandel, Abholmarkt, Festservice

Veranstalter: Ars Musica Aub e.V. / Eintritt frei

Sonntag, 27. Oktober, 18:00 Uhr
ARS MUSICA

KLAVIERABEND KLAVIERABEND

Beflügelte Romantik



Foto: Olivier Bland

Sergey Yurchenko
Klavier

Der ukrainische Pianist Sergey Yurchenko aus Kherson studierte ab 2002 in Odessa an der Staatlichen Akademie der Musik bei Professor Vyacheslav Dashkovsky und hat zahlreiche Konzerte in den ukrainischen Städten Nikolaev, Odessa, Kyiv und Kherson gespielt. Er nahm häufig an Musikwettbewerbe teil und ist auch als Solist mit Symphonieorchestern in der berühmten Odessa Philharmonie aufgetreten.

Seine Klavierkonzerte finden ihren Schwerpunkt in der grossen Literatur von Rachmaninoff, Schubert, Chopin, Grieg, J. S. Bach und Tschaikovsky.

Mit seiner Frau Julia Sozanskaya hatte er im Klavierduo viele preisgekrönte Auftritte. Seit 2015 gibt Sergey Yurchenko Konzerte für Kreuzfahrtlinien.

Mit seiner Familie wohnt er jetzt im polnischen Krakow.

Bäckerei - Konditorei - Café

Schedel



Aub, Marktplatz 18 - Hopferstadt, Auber Str.

Tel: 09335/277

Tel: 09331/98 288 98

www.baeckerei-schedel.de schedel-aub@t-online.de

Veranstalter: Ars Musica Aub e.V. / Eintritt frei

Sonntag, 03. November, 18:00 Uhr
ARS MUSICA

Sonntag, 10. November, 18:00 Uhr
ARS MUSICA

KINDERLIEDER FÜR ERWACHSENE KINDERLIEDER FÜR ERWACHSENE

Homo ludens



Isabel Tintori
Mezzosopran
Martin Dressler
Gitarre

Spiele bedeutet nicht nur ein Instrument zum klingen zu bringen. In der Musik - ja, allgemein in der Kunst - ist eine spielerische Komponente im kreativen Prozess und in der musikalischen Ausführung präsent. Die spielerische Kreativität von Kindern bildet in der Literaturgeschichte ein Beispiel dieser Komponente und ist in mehreren Gedichten als Inspirationsquelle zu finden. Im moderierten Konzertabend präsentieren die Mezzosopranistin Isabel Tintori und der Gitarrist Martin Dressler Kunstlieder von Ferdinand Rebay, Paul Dessau, Silvestre Revueltas und Xavier Montsalvatge u. a. zu vielen dieser Texte, die sich mit der Gedankenwelt von Kindern befassen.

DIE ARABISCHE LAUTE . . . UND LEISE DIE ARABISCHE LAUTE . . . UND LEISE

Aktham Abou Fakher



Aktham Abou Fakher
*arabische,
irakische und
türkische Laute*

Aktham Abou Fakher wurde 1988 in der syrischen Stadt as-Suwayda, ca. 100 km südlich von Damaskus, geboren. Bereits als Dreijähriger erlernte er das Spiel auf der arabischen Kurzhalslaute (Oud), später begann er eigene musikalische Werke zu komponieren, die er erstmals 2004 auf der Kulturbühne seiner Heimatstadt als Solokonzert aufführte. In Syrien erhielt er zahlreiche Preise und Auszeichnungen, darunter den nationalen Excellence-Preis im Solo-Oud-Spiel und den ersten Preis des landesweiten Almazra-Festivals. Seit 2019 ist er Lehrbeauftragter am Institut für Musikforschung der Universität Würzburg und gibt zahlreiche Konzerte in ganz Deutschland.

Linzmeier

Elektrotechnik

Tel. 09335 237

97239 Aub

Inh. Stefan Linzmeier

 www.linzmeier-elektrotechnik.de



Bezirk Unterfranken

LYRIK UND MUSIK
LYRIK UND MUSIK

„Wovon der Sturm zu erzählen weiß“



Foto: Lukas Diller



Davon berichten Susann Pineau (Lyrik) und Volker Heuken (Musik) in ihrem aktuellen Lyrikprogramm, das zugleich den neu erschienenen Gedichtband „Das Gleichgewicht der Stille“ von Susann Pineau vorstellt. Den gegenwärtigen Existenzängsten stellen sie eine durch Sprache und Musik geschaffene Welt des bewussten Innehaltens gegenüber. Dieses fragt nach dem Alltäglichen, unspektakulären Gesten und lautlosen Veränderungen, die unser menschliches Miteinander so liebenswert machen.

ENGELESINGEN
ENGELESINGEN

respektlos-andächtig



Agnes Lepp
Gesang
Anna Maria Schuller
Gesang
Silke Straub
Gesang
Magdalena Gosch
Harfe

Wenn's draußen matscht und regnet und der Vorweihnachtsstress hysterisch durch die Gassen bratzt, schmelzen die drei engelsgleichen Sängerinnen Agnes Lepp, Anna Maria Schuller und Silke Straub mit metropolmusikalischen Hymnen die Herzen der Mühseligen und Beladenen. Und wie aus einer anderen Welt durchströmt das Publikum silbriger Wohlklang aus Magdalena Goschs Zauberharfe.

Nach einer Pause sind die Engele der Metropolmusik Nürnberg wieder zurück.

Wie seit vielen Jahren gibt es ihren respektlos-andächtigen Vorweihnachtskult mit einigen alten Hits und neuen Weihnachtswerken aus fränkischen Kompositionsfedern.

 **RAAB KARCHER**
BAUSTOFFHANDEL

Sie bauen. Wir liefern.

**BAUSTOFFE UND FLIESEN FÜR
GROSSE UND KLEINE BAUPROJEKTE.**

Raab Karcher Baustoffhandel – eine Marke der STARK Deutschland GmbH
Katzengraben 5 · 97239 Aub · Tel. 09335 9720-0

WIR FREUEN UNS
AUF IHREN BESUCH!

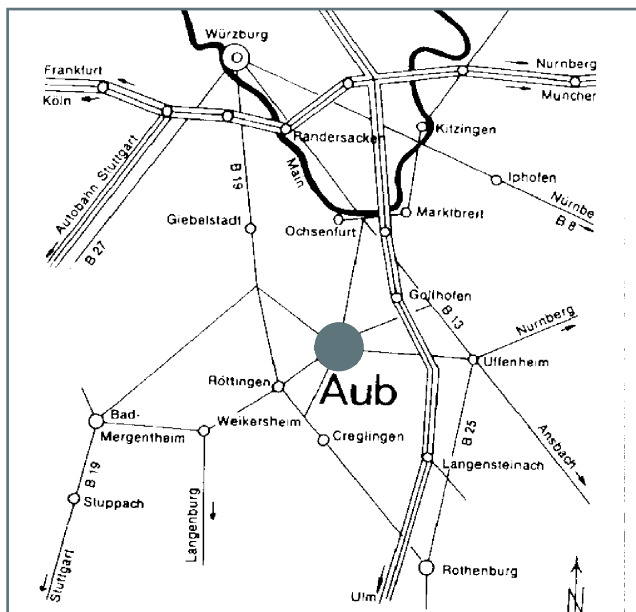
Gasthaus Weisses Ross **

Marktplatz 2
97239 Aub

Tel (0 93 35) 2 87
Fax (0 93 35) 18 27

www.gasthof-weisses-ross.de
E-Mail: info@gasthof-weisses-ross.de





Stadt Aub... die familienfreundliche Stadt im Gollachtal!

Wohnraumprogramm für junge Familien

5000 Euro pro Kind

Infos unter: Tel. 09335 97100 oder
www.stadt-aub.de

Info: arsmusica.jwolf@t-online.de

Telefon: 0171 8313647

Infos-online:

www.stadt-aub.de / www.ars-musica.de / www.aubnair.de
www.kunstsommer-aub.de / www.spitalmuseum.de

Veranstaltungsorte:

Ars Musica, Marktplatz 3, 97239 Aub
Spitalkirche, Spitalkeller, Spitalbühne
im Fränkischen Spitalmuseum, Hauptstr. 29-33, 97239 Aub